



古川あいか the state of the past

< 開催概要 >

2013年12月7日(土) - 12月15日(日)[水曜休廊]

12:00 - 19:00(※初日のみ16:00オープン)

オープニング・レセプション: 12月7日(土) 16:00 - 20:00

Gallery Barco | ギャラリーバルコ

〒125-0061 東京都葛飾区亀有3-27-27 LA CAMERIA 1F [常磐線(千代田線接続)亀有駅南口よりアリオ亀有方面に徒歩3分]

ギャラリーバルコでは今年10月より月1回程度のペースで若手アーティストを中心とした企画を継続的に展開しております。第3回目となる12月は、画家古川あいかの個展「the state of the past」を開催いたします。

古川あいかは主に、脱ぎすてた後の衣服や日毎使う寝具といった「日常の一部」をモチーフに絵画作品を制作してきました。描かれる些細な日常のモチーフとは対照的に、空間を大きく用いたダイナミックな作風を特徴としています。

このたびの個展では、昨年10月より1年間、文化庁新進芸術家海外研修員としてレジデンス先のドイツ・ライプティヒにて制作された《the state of the past》を中心に、ドイツにて制作された近作ならびに帰国後に制作された新作をあわせた展示構成を予定しています。国内では初公開となる《the state of the past》は、台形状に作られた4つの画面がテント状になるように組み合わされた高さ2.5m超の大型作品です。古川は、これまでも平面絵画の在り方を更新するような、インスタレーション性を感じさせる絵画作品を発表してきましたが、本作では観る人を取り囲むような、より正面性を逸脱した手法によって、さらに新たな展開をみせています。また、これまで主体となっていた日常の生活行為を示唆する衣服や布などの描写に加え、近年ではより直接的な人物描写が増えたことで古川の作品はより強度を増しているようにも感じられます。

古川は以前から、日常がどんなときも捉え方次第で非日常へと交換可能であることに言及し、「観た人が日常生活の中で作品を思い起こすことが重要」と繰り返し述べてきました。絵画の物質性を超える何ものかを確信し追求する古川の作品は、絵画の空間性を拡張するのみならず、展示空間の外側へと向けられたその意識によって、「日常」とは何かを問いかけているのです。

ドイツより帰国後、国内では初となる今回の個展にどうぞご期待ください。

(新藤君平/ギャラリーバルコ アソシエイト・ディレクター)

< 作家プロフィール >

古川あいか(ふるかわあいか)

1982年 愛知県生まれ
東京藝術大学 美術学部 絵画科 油画専攻 卒業
現在、東京とドイツ(ライプチヒ)にて活動

主な展示・プロジェクト

- 2013.10 『あいちトリエンナーレ2013』企画コンペ/丹羽幸株式会社ミクス館ショーウィンドウ 名古屋
- 2013.7 『D.ART-Belgium / Ergens tussen markt en maan -The Leipzig Project-』 ベルギー・メッヘレン
- 2013.9 『LIA Solo Berlin / Aika Furukawa - Interlinking Moments-』 Anna-Louisa-Karsch Strasse 7 ドイツ・ベルリン
- 2013.1 『Spinnerei gallery tours in 2013』ドイツ・ライプチヒ シュピネライ
- 2012.10 『古川あいか壮行展 -夫婦のとぐろ-』 HIGURE17-15cas 東京
- 2012.9 『古川あいか壮行展 -家族の円環-』 DOKA Contemporary Arts 東京
- 2012.3 『第31回損保ジャパン美術財団選抜奨励展』 損保ジャパン東郷青児美術館 東京
- 2012.1 『古川あいか展』 豊川市桜ヶ丘ミュージアム 愛知
- 2011.12 『江古田ユニバース2011』 ギャラリーフォレスト 東京
- 2011.9 『古川あいか展』 HIGURE17-15cas 東京
- 2011.6 『Artist in Residence スタジオプログラム』 BankART Studio NYK 横浜
- 2010.9 『立石フェスタ2010 小林薬局 | 古川あいか』 立石商店連合会 作品展示プロジェクト 東京
- 2009.12 『No Man's Land MEMENTO VIVERE / MEMENTO PHANTASMA』 在日フランス大使館
- 2007.11 『the SIX』展 赤レンガ倉庫 横浜

賞歴

- 2012.10-2013.9 文化庁 新進芸術家海外研修制度 研修員
- 2011.10 ホルベイン・スカラシップ 第26回 奨学者認定
- 2009.5 トーキョーワンダーウォール2009 入選
- 2008.5 トーキョーワンダーウォール2008 入選



「LIA Solo Berlin / Aika Furukawa - Interlinking Moments-」(2013.9)での展示風景/中央の作品が《the state of the past》
photo: (C)Peter Groth



《合わさった時点》2013.5 キャンバス(3900×5000mm)、油彩



《Drawing-2013.3》2013.3 紙(720×980mm)、鉛筆、ホチキス



《夫婦のとくろ》2012.12 麻布(8900×970mm)、油彩



本展に関するお問い合わせは shindo@pesora.org (新藤)までお願いいたします。